

L'ART
DU
PARTAGE

15 & 16
SEPTEMBRE
2018



JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

#JEP2018

WWW.JOURNEESDUPATRIMOINE.FR

ANNÉE
EUROPÉENNE
DU PATRIMOINE
CULTUREL 2018

Placé sous le thème de « l'art du partage », ces 35^e Journées européennes du Patrimoine vous invitent à **vivre une expérience sensible** au cœur d'un **ensemble patrimonial exceptionnel** composé de 27 monuments historiques classés.

Deux jours pour **partager** avec le plus grand nombre de visiteurs des savoirs nécessaires à la compréhension des formes et des ornements d'architecture, **échanger** librement des points de vues et des connaissances, **offrir** aux plus jeunes des repères et des perspectives historiques et artistiques, pour rappeler enfin que le patrimoine est **une formidable ressource pour comprendre le monde et sa mémoire**.

Je souhaite à cette occasion distinguer une pratique exemplaire de sauvegarde et de promotion du patrimoine, initiée par l'association « *les amis de la Chapelle baroque des Pénitents Gris de Villeneuve lez Avignon* ». Cette association s'est donnée pour but de sauvegarder le patrimoine mobilier de la Chapelle des Pénitents Gris, et notamment ses peintures du XVII^e siècle et ses boiseries du XVIII^e siècle. L'association, tout comme les villeneuvois, sont très attachés à cet écrin d'architecture. L'association travaille à la recherche de financements sous forme de mécénat d'entreprise ou de donations, à l'instar des 8 000 associations françaises de sauvegarde du patrimoine réparties sur le territoire français. La commune accompagne ce projet de conservation et de réhabilitation du patrimoine artistique, en partenariat également avec l'association Lions Club Avignon-Doyen. De nombreux échanges sont ainsi noués autour d'une problématique commune : celle de la sauvegarde et de la transmission de notre patrimoine.

Pendant ces deux journées, les professionnels et les associations se mobilisent afin de mieux informer, orienter et sensibiliser le grand public (11 000 visiteurs accueillis en 2017).

Je les remercie pour leur engagement et leur élan dynamique.



Jean-Marc Roubaud
Maire de Villeneuve lez Avignon
Président du Grand Avignon

VISITES DES MONUMENTS HISTORIQUES



LA TOUR PHILIPPE-LE-BEL

(XIII^e – XIV^e siècles)

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE, DE 9H À 18H.

Entrée libre du monument, exposition, gratuit.

Donjon d'une forteresse édifée au XIII^e et XIV^e siècles par Philippe IV le Bel pour contrôler l'accès du Pont Saint-Bénézet, traversant le Rhône et reliant l'Empire au Royaume, la Tour avait une importance stratégique capitale. Elle témoigne encore aujourd'hui de cette période guerrière.

LA COLLÉGIALE NOTRE-DAME

(XIV^e siècle)

SAMEDI 15 SEPTEMBRE DE 11H À 12H ET DE 14H À 18H.

DIMANCHE 16 SEPTEMBRE DE 14H À 18H.

Entrée libre, gratuit.

VISITES COMMENTÉES LE SAMEDI 15, À 15H, 16H ET 17H.

Édifée par le Cardinal Arnaud de Via à côté de son palais, et classée au titre des Monuments Historiques en 1862, la Collégiale Notre-Dame est affectée au culte mais accueille quelquefois chorales et orchestres. Son cloître vient s'adosser sur son flanc nord et offre un cadre privilégié pour des manifestations culturelles telles que des expositions, spectacles de théâtre et de musique. Depuis 2007, elle fait l'objet d'une grande campagne de restauration.

Renseignements au 04 90 25 46 24





**LA CHAPELLE
DES PÉNITENTS GRIS** (XVIII^e siècle)
SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE,
DE 10H À 12H ET DE 14H À 17H30.

Concert et exposition, entrée libre, gratuit.

Les Pénitents, laïcs pieux, se rassemblent en confrérie dès le XI^e siècle dans le but de se sanctifier et pour accomplir des œuvres de miséricorde. En 1609, les Pénitents gris constituent une confrérie détachée de celle des Pénitents noirs de Villeneuve. Cette nouvelle confrérie édifie une chapelle, située dans les dépendances de la Livrée de Thurroye (XIV^e siècle). Dernier état de transformation d'un palais de cardinal, cette chapelle permet d'admirer le travail des architectes Franque au sommet de leur art et reste célèbre pour l'extraordinaire stéréotomie de ses voûtes. La chapelle est toujours affectée au culte. Accueil et présentation assurés par l'Association des amis de la Chapelle baroque des Pénitents Gris de Villeneuve lez Avignon.

Renseignements au 04 90 25 46 24.

LA CHAPELLE DE L'HOSPICE (XVII^e siècle)
SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE, DE 10H À 12H ET DE 14H À 18H.
Entrée libre, gratuit.

Dans cet ancien hôtel particulier, transformé en couvent et maison d'éducation pour jeunes filles, une chapelle richement ornée est installée par les religieuses et devient en 1792 la Chapelle de l'Hospice. La chapelle est toujours affectée au culte. Accueil et présentation assurés par le groupe Art et Spiritualité.

Renseignements au 04 90 25 46 24.

**LE MUSÉE
PIERRE-DE-LUXEMBOURG**
(XIV^e - XVII^e siècles)

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE,
DE 10H À 12H30 ET DE 14H À 18H.
Visites et animations tout public, gratuit.

Cette ancienne livrée cardinalice, transformée en hôtel particulier au XVII^e siècle, abrite le musée municipal depuis 1986. La collection se compose d'œuvres provenant d'anciennes maisons religieuses de Villeneuve lez Avignon, dont le célèbre *Couronnement de la Vierge d'Enguerrand Quarton*, l'exceptionnelle *Vierge en ivoire*, mais aussi des peintures de l'École provençale des XVI^e et XVII^e siècles.

Renseignements au 04 66 90 75 80.



**LA CHARTREUSE DE
VILNEUVE LEZ AVIGNON**
(XIV^e - XVIII^e siècles)

CENTRE NATIONAL DES ÉCRITURES DU SPECTACLE
SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE
DE 9H30 À 18H30.

Entrée libre et visites commentées du monument, rencontre avec les auteurs en résidence, expositions, gratuit.

LIBRAIRIE, BIBLIOTHÈQUE-CAFÉ SAINT-JEAN
OUVERTES DE 11H À 18H30.

Fondé par le pape Innocent VI, ce monastère - l'un des plus vastes de l'Ordre des chartreux - est composé d'une église, de trois cloîtres, de quarante ermitages, d'une chapelle ornée des fresques de Matteo Giovannetti et de nombreux jardins. Des espaces numériques innovants proposent une visite ludique dans le temps. Sa vocation patrimoniale et touristique s'enrichit de sa mission culturelle : en tant que Centre national des écritures du spectacle, la Chartreuse est également un des plus grands lieux de résidence d'artistes en France et développe toute l'année une programmation ouverte au public, en lien avec de nombreux partenaires dont le Festival d'Avignon.

Renseignements au 04 90 15 24 24.

Billetterie en ligne et programme détaillé sur www.chartreuse.org

LE FORT SAINT-ANDRÉ
(XIV^e siècle)

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE,
DE 10H À 18H.
Entrée libre, gratuit.

Commandité en 1292 par Philippe le Bel pour symboliser la puissance royale face aux Papes d'Avignon et à l'Empire Romain Germanique, il sera parachevé au milieu du XIV^e siècle par Jean le Bon. Le fort Saint-André est constitué d'une enceinte fortifiée et possède deux tours jumelles encadrant une porte monumentale. L'enceinte a été construite afin de protéger l'Abbaye bénédictine et le petit bourg Saint-André. Depuis les terrasses des tours et du chemin de ronde, la vue panoramique est magnifique et permet, par temps clair, un panorama du Ventoux aux Alpilles et à la Montagnette. C'est aussi une vue plongeante sur Avignon mais aussi sur Villeneuve avec la Tour Philippe-le-Bel et la Chartreuse du Val de Bénédiction.

Renseignements au 04 90 25 45 35.





L'ABBAYE SAINT-ANDRÉ ET SES JARDINS

CLASSÉE AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES ET JARDIN LABELLISÉ « JARDIN REMARQUABLE ».

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE DE 10H À 18H.

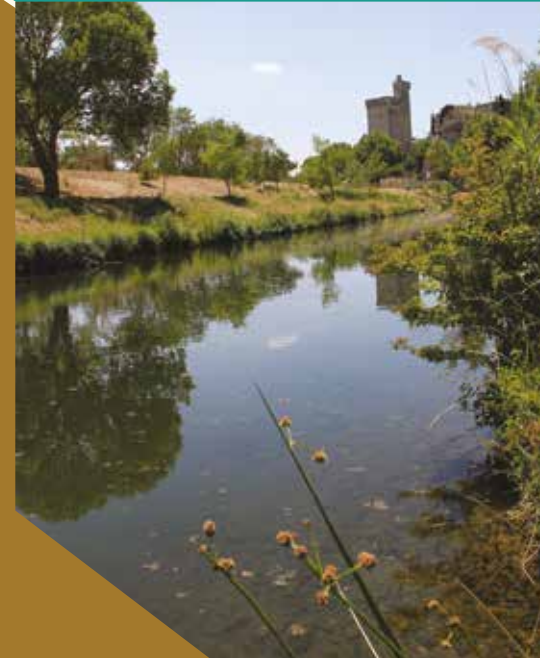
Entrée des jardins au tarif spécial de 5.00 €, gratuit pour les enfants de moins de 18 ans. Aides auditives et visuelles, audioguides FALC à disposition.

L'ancienne abbaye royale fut fondée au X^e siècle près du tombeau de Sainte Casarie (VI^e siècle). Remaniée fin XVII^e par l'architecte du Roi, Pierre Mignard, le palais abbatial conserve, de cette époque Mauriste, un portail et un escalier monumentaux, d'élégantes salles voûtées, où l'on peut admirer une succession exceptionnelle de plafonds en pierre. Dans l'une d'entre elles, un cycle de trois peintures signées Emile Bernard orne les tympans. Nombreuses surprises architecturales ponctuent la visite : immenses colonnes de marbre rose, deux arches sauvées du péristyle restituant la finesse du cloître primitif... Les magnifiques jardins en terrasses de style *Renaissance Toscane* et *Méditerranéen* vous offrent une vue exceptionnelle sur le Palais des Papes et la Provence.

Renseignements et réservation au 04 90 25 55 95 ou info@abbayesaintandre.fr.

LA COLLINE DES MOURGUES

Situé entre le quartier de la Tour et le cœur historique, cet écrin de verdure de sept hectares, intégré à la livrée du Cardinal de Canilhac au XIV^e siècle, est un site naturel et patrimonial inscrit et protégé par l'État depuis 1945. La Colline des Mourgues offre des espaces naturels protégés, des points de vue uniques sur Avignon et Villeneuve. De nombreux édifices témoignent d'une longue et riche histoire.



LA PLAINE DE L'ABBAYE

La Plaine de l'Abbaye constitue aujourd'hui, avec l'île de la Barthelasse, le poumon vert de l'ère urbaine du Grand Avignon. Ce site naturel de 180 hectares, niché entre la cité médiévale et le Rhône, est classé depuis 1976. La plaine est née au cours du XVIII^e siècle du déplacement du lit du Rhône, qui déposa de riches terres alluviales. Depuis les grands travaux d'aménagement du fleuve dans les années 1960, la plaine est à l'abri des crues dévastatrices. Le contre-canal, créé à cette occasion, abrite des colonies de castors et plusieurs espèces animales rares. Agriculture et activités de loisirs cohabitent dans la plaine, dont les sentiers, jalonnés de sculptures, accueillent promeneurs et sportifs.

MAS DE CARLES

DIMANCHE 16 SEPTEMBRE, DE 10H À 18H.

(Portes ouvertes du Mas de Carles).

Entrée et visite libre du site. Marché provençal, animation musicale et animation pour les enfants. Gratuit, sauf repas.

Le Mas de Carles est un lieu à vivre où sont accueillies des personnes en grande précarité qui développent des activités agricoles traditionnelles : chèvrerie, maraîchage, arboriculture, pierres sèches et des rencontres autour de groupes de paroles et d'écriture. Ces activités sont centrées autour d'un patrimoine naturel exceptionnel composé de 26 hectares de terres et de garrigues.

Renseignements au 04 90 25 32 53.



VISITES

VISITE LIBRE DE L'EXPOSITION

« MÉMOIRES DE TOUR »

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16
SEPTEMBRE, DE 9H À 18H.

Tour Philippe-le-Bel. Tout public, gratuit,
sans réservation.

Découvrez la reconstitution historique du Pont
Saint-Bénézet, le récit interactif et ludique de
l'édification de la Tour Philippe-le-Bel et son
châtelet et l'histoire du territoire autour de la
Papauté, sous forme de film d'animation et de
cartes.

Renseignements auprès de l'Office
de Tourisme au 04 90 03 70 60.

VISITE DÉCOUVERTE

LE MUSÉE PIERRE- DE-LUXEMBOURG

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16
SEPTEMBRE, À 11H.

Tout public, gratuit, sans réservation.

Découvrez les trésors du Musée Pierre-de-
Luxembourg : Issues des établissements reli-
gieux de Villeneuve lez Avignon, les œuvres
constituant les collections sont le témoin du
passé florissant de la cité cardinale. Visite
organisée par la Conservation des musées du
Gard.

Renseignements au 04 66 90 75 80

VISITE GUIDÉE

DÉCORS SCULPTÉS DE LA COLLÉGIALE NOTRE-DAME

PAR SYLVIE BURO

SAMEDI 15 SEPTEMBRE,
À 15H, 16H ET 17H.

Visite organisée par le groupe Art et Spiritualité
de la Paroisse.

Renseignements au 04 90 25 46 24.

VISITE COMMENTÉE

LA CHARTREUSE

SAMEDI 15 SEPTEMBRE, À 10H30,
13H30, 15H, 17H, 17H30.

DIMANCHE 16 SEPTEMBRE,
À 11H30, 13H30, 14H30, 15H,
16H30, 17H, 17H30.

Tout public, gratuit, sans réservation.

Renseignements au 04 90 15 24 24.



VISITE GUIDÉE

LES JARDINS HISTORIQUES

PAR OLIVIER RICOMINI,
JARDINIER DE L'ABBAYE SAINT-ANDRÉ

SAMEDI 15 SEPTEMBRE, À 10H
ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE,
À 14H30.

Tarif 5.00 €.

Renseignements et réservation
au 04 90 25 55 95 ou
info@abbayesaintandre.fr

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION

« ABBAYE SAINT-ANDRÉ SOURCE D'INSPIRATION »

PAR ORIOL SOLÉ,
COMMISSAIRE D'EXPOSITION

SAMEDI 15 ET
DIMANCHE 16 SEPTEMBRE,
À 10H, 11H, 14H, 15H ET 16H.

Tarif 5.00 €.

Renseignements et réservation
au 04 90 25 55 95 ou
info@abbayesaintandre.fr

VISITE COMMENTÉE

L'ABBAYE SAINT-ANDRÉ

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16
SEPTEMBRE, À 11H.

Renseignements et réservation
au 04 90 25 55 95 ou
info@abbayesaintandre.fr

VISITE COMMENTÉE

LES ARCHIVES MUNICIPALES

PAR PATRICIA FONFRIA,
CONSERVATEUR DU PATRIMOINE

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16
SEPTEMBRE, À 15H.

Tout public, gratuit, sur réservation.

Les Archives Municipales ouvrent leurs portes,
l'occasion de découvrir le nouveau bâtiment
mais aussi le travail et les missions des archi-
vistes, tout particulièrement la conservation in-
dispensable pour transmettre aux générations
futures le patrimoine écrit de la commune.

Renseignements et réservation
auprès de l'Office de Tourisme
au 04 90 03 70 60.

VISITE INTERACTIVE

« MÉMOIRES ET PARTAGES »

PAR DAVID LENOIR,
GUIDE-CONFÉRENCIER

DIMANCHE 16 SEPTEMBRE, À 16H.

Tout public, gratuit, sur réservation.

Venez découvrir les petits objets du patrimoine
présents dans l'espace public, l'origine du nom
des rues, les anecdotes et les souvenirs indi-
viduels... A travers une promenade urbaine
dans le centre historique, vivez un moment de
partage et d'échanges.

Renseignements et réservation auprès
de l'Office de Tourisme 04 90 03 70 60.



ANIMATIONS CONFÉRENCES LECTURE

ANIMATION FAMILLE

ENQUÊTE AU MUSÉE !

MUSÉE PIERRE-DE-LUXEMBOURG.
SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16
SEPTEMBRE DE 10H À 12H30
ET DE 14H À 18H.

À partir de 7 ans. Visite libre.

Cette année, au musée de Villeneuve, on mène l'enquête en famille !

Un vol a été commis. Des indices sont dissimulés dans les œuvres du musée. À vous de les identifier afin de résoudre l'affaire !

Un livret-jeu sera remis par famille. Une visite ludique qui permettra de regarder les œuvres différemment.

Renseignements au 04 66 90 75 80.

PROJECTION PUBLIQUE

« VILLENEUVE LEZ AVIGNON, UN ART DE VIVRE »

DIMANCHE 16 SEPTEMBRE
À 14H30 ET 15H.

Projection publique organisée par l'association.
Salle des conférences, place Jean Jaurès.
Durée 15 mn, sans réservation, gratuit.

L'association Photo Vidéo Club a réalisé en 2016 un film évoquant la dynamique de Villeneuve lez Avignon : son patrimoine remarquable, sa vie culturelle, touristique et sportive.

Renseignements au 04 90 03 70 60.

RENCONTRE

AVEC LES ARTISTES EN RÉSIDENCE

SAMEDI 15 SEPTEMBRE, À 14H30.

La Chartreuse. Entrée libre. Sur réservation.

Bibliothèque-Café : Rencontre avec Yva Brdar, autrice serbe, autour de son texte en cours d'écriture « Retrouve-moi en banlieue » (titre provisoire).

SAMEDI 15 SEPTEMBRE, À 16H.

Salle Rollier : Répétition publique « Échos ruraux », par la Compagnie Les Entichés.

SAMEDI 15 SEPTEMBRE, À 18H.

Tinel : Répétition publique « Rien ne se passe jamais comme prévu » (sous réserve), de Kévin Keiss par Lucie Berelowitsch, par la Compagnie les 3 sentiers.

Renseignements au 04 90 15 24 24.

MUSIQUE

INTERMÈDES VIOLONCELL' EMOIS

CONVERSATION POÉTIQUE

ABBAYE SAINT-ANDRÉ.
SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17
SEPTEMBRE, À 12H ET 16H.

Sur réservation. Durée 40 mn. Tarif d'entrée des jardins : 5.00 €, gratuit moins de 18 ans.

L'Abbaye Saint-André propose dans ses jardins un dialogue entre la poésie et la musique. Bernard Delire, talentueux violoncelliste, chef d'orchestre et professeur au Conservatoire royal de Bruxelles donne la réplique musicale aux voix d'Amandine Pastré et Bertrand Hayart : lecture de poèmes de Jean Giono et intermèdes musicaux de Bach, Borodine, Offenbach, Reger...

Renseignements et réservation
au 04 90 25 55 95 ou
info@abbayesaintandre.fr



ÉCOLE DE MUSIQUE YVES-MARIE BRUEL

CONCERT DE FLÛTES

CHAPELLE DES PÉNITENTS GRIS.
SAMEDI 16 SEPTEMBRE, À 17H30.

Gratuit, sans réservation.

Renseignements au 04 90 25 46 24.



EXPOSITIONS



EXPOSITION

« ABBAYE SAINT-ANDRÉ, SOURCE D'INSPIRATION »

Abbaye Saint-André. Visite commentée de l'exposition par Oriol Solé, commissaire d'exposition.

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 SEPT, À 10H, 11H, 14H, 15H ET 16H.

Sur réservation. Tarifs d'entrée des jardins : 5.00 €, gratuit pour les moins de 18 ans.

L'abbaye Saint-André invite à une rêverie artistique à travers les nombreuses œuvres picturales de la première moitié du XX^e siècle ayant pour objet l'abbaye et ses jardins. Issues du fonds d'archives de l'abbaye, de collections publiques régionales et privées, ces toiles multiplient les points de vue, les regards d'artistes captivés par ce lieu. L'exposition ouvre champs et contre-champs comme autant de fenêtres sur l'abbaye et le fort Saint-André qui l'enserme. André Derain, Maurice Rieunier, Margarita Classen-Smith, Charles Vionnet, Elisabeth Zabeth, Joseph Meissonnier, Jacqueline Marval, Auguste Chabaud, Louis Agricol Montagné... sont à découvrir à travers cette belle rétrospective qui donne à voir une échappée méridionale du courant d'art moderne.

Renseignements et réservation au 04 90 25 55 95 ou info@abbayesaintandre.fr

EXPOSITION

EX-VOTO, HISTOIRE D'UNE PRATIQUE VOTIVE

MUSÉE PIERRE-DE-LUXEMBOURG.

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE, DE 10H À 12H30 ET DE 14H À 18H.

Tout public, gratuit.

Présentation exceptionnelle de la collection d'ex-voto conservée au Musée Pierre-de-Luxembourg dans le cadre du parcours proposé par l'Association des amis de la Chapelle baroque des Pénitents Gris de Villeneuve lez Avignon (parcours d'exposition présenté à la Chapelle des Pénitents Gris, à la Collégiale Notre-Dame de Villeneuve lez Avignon et au sanctuaire Notre-Dame-de-Grâce de Rochefort-du-Gard).



EXPOSITION

« MÉMOIRES DE TOUR »

TOUR PHILIPPE-LE-BEL.
SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE, DE 9H À 18H.

Entrée libre, gratuit.

Le nouvel espace muséographique de la Tour Philippe-le-Bel explore l'histoire de la construction du pont d'Avignon, de la tour et son châtelet. L'exposition évoque également la personnalité du roi de France Philippe le Bel et son rôle dans la création de la villa-novae (Villeneuve) et les enjeux politiques et économiques du royaume de France et de l'empire au Moyen-âge. Une séquence de l'exposition est dédiée à l'aventure scientifique Pavage qui a permis d'aboutir, après cinq années de recherche pluridisciplinaire, à la reconstitution numérique d'un des plus célèbres ouvrages d'art au monde : le pont d'Avignon. Un petit espace réservé aux enfants leur permet de jouer avec les motifs architecturaux et de découvrir une grammaire des formes cachée dans les espaces du monument.

EXPOSITION

« EXTENSIONS DE GRAFFITIS, COLLECTIONS DES FONDS RÉGIONAUX D'ART CONTEMPORAIN »

FORT SAINT-ANDRÉ.

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE, DE 10H À 18H.

Entrée libre et gratuite.

Huit artistes contemporains : Émilie Losch, Pablo Garcia, Jessica Diamon, Mounir Fatmi, Daniel Pflumm, Pascal Lièvre, Graham Gussin et Nicolas Daubanes, investissent le fort Saint-André et proposent des œuvres qui entrent en résonance avec l'histoire de celui-ci. L'exposition vise à mettre en évidence, dans des créations contemporaines, des implications formelles, personnelles ou sociales, de la pratique du graffiti. L'ensemble des œuvres choisies invite ainsi les visiteurs à découvrir le fort sous un angle nouveau.



EXPOSITION

« LE LISSE ET LE STRIÉ »

ÉMILIE LOSCH

Exposition en partenariat avec le FRAC Occitanie-Montpellier, le Fort Saint-André, le Musée Pierre-de-Luxembourg et le Lycée Jean Vilar.

FORT SAINT-ANDRÉ
DE 10H À 18H.

Gratuit.

MUSÉE PIERRE-DE-LUXEMBOURG
DE 10H À 12H30 ET DE 14H À 18H

Gratuit.

LA CHARTREUSE
DE 9H30 À 18H30

Gratuit.

EXPOSITION

« EXTENSION LABYRINTHE »

ŒUVRES ISSUES DE LA COLLECTION DU FRAC OCCITANIE

LA CHARTREUSE

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE, DE 9H30 À 18H30

Gratuit.

Abdelkader Benchamma, Hervé Beurel, Thibault Brunet, Yasuhiro Chida, Philippe Decrauzat, Laetitia Delafontaine et Grégory Niel, Marcel Dinahet, Véronique Joumard, Emilie Losch, David Renaud, Jean-Claude Ruggirello, Apolonija Sustersic et le regard de Caroline Guiela-Nguyen, autrice.

RENDEZ-VOUS

SAMEDI MATIN

10H

Visite de l'exposition « Abbaye Saint-André, source d'inspiration »

11H

Visite découverte des trésors du musée Pierre-de-Luxembourg

Visite de l'exposition « Abbaye Saint-André, source d'inspiration »

12H

Intermèdes Violoncell' Emois, musique et poésie, Jardins de l'Abbaye Saint-André

SAMEDI APRÈS-MIDI

14H

Visite de l'exposition « Abbaye Saint-André, source d'inspiration »

15H

Visite commentée des Archives Municipales

Visite de l'exposition « Abbaye Saint-André, source d'inspiration »

Visite commentée des décors sculptés de la Collégiale Notre-Dame

16H

Intermèdes Violoncell' Emois, musique et poésie, Jardins de l'Abbaye Saint-André

Visite de l'exposition « Abbaye Saint-André, source d'inspiration »

Visite commentée des décors sculptés de la Collégiale Notre-Dame

17H

Visite commentée des décors sculptés de la Collégiale Notre-Dame

17H30

Concert de flûtes par l'école de musique Yves-Marie Bruel

DIMANCHE MATIN

10H

Marché provençal Mas de Carles

Visite de l'exposition « Abbaye Saint-André, source d'inspiration »

11H00

Visite découverte des trésors du musée Pierre-de-Luxembourg

Visite de l'exposition « Abbaye Saint-André, source d'inspiration »

12H00

Intermèdes Violoncell' Emois, musique et poésie, Jardins de l'Abbaye Saint-André

Repas Mas de Carles

DIMANCHE APRÈS-MIDI

13H30

Animations musicales et jeune public Mas de Carles

14H

Visite de l'exposition « Abbaye Saint-André, source d'inspiration »

14H30 ET 15H

Projection du film « Villeneuve lez Avignon, un art de vivre », Salle des conférences.

15H

Visite commentée des Archives Municipales

Visite de l'exposition « Abbaye Saint-André, source d'inspiration »

16H

Visite interactive des rues du Centre Historique

Visite de l'exposition « Abbaye Saint-André, source d'inspiration »

Intermèdes Violoncell' Emois, musique et poésie, Jardins de l'Abbaye Saint-André

INFORMATIONS PRATIQUES

OFFICE DE TOURISME DU GRAND AVIGNON

Place Charles David
Tél. 04 90 03 70 60
www.tourisme-villeneuvelezavignon.fr

SERVICE CULTURE & PATRIMOINE

Place Charles David
Tél. 06 37 42 19 68
www.villeneuvelezavignon.fr

ARCHIVES MUNICIPALES

Place Saint-Pons
Tél. 04 90 27 49 38

MUSÉE PIERRE-DE-LUXEMBOURG

3, rue de la République
Tél. 04 66 90 75 80

Renseignements auprès de la Conservation des musées du Gard

DRAC OCCITANIE

www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Occitanie

TOUR PHILIPPE-LE-BEL

Rue Montée de la Tour
Tél. 04 32 70 08 57

LA CHARTREUSE

58, rue de la République
Tél. 04 90 15 24 24
www.chartreuse.org

FORT SAINT-ANDRÉ

Rue Montée du Fort
Tél. 04 90 25 45 35
fort-saint-andre@monuments-nationaux.fr

ABBAYE SAINT-ANDRÉ

Rue Montée du Fort
Tél. 04 90 25 55 95
www.abbayesaintandre.fr

MAS DE CARLES

Avenue de Rheinbach
Tél. 04 90 25 32 53

ASSOCIATION DES AMIS DE LA CHAPELLE BAROQUE DES PÉNITENTS GRIS DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

7, rue de l'Hôpital
Tél. 04 90 25 46 24

ASSOCIATION «LE PHOTO VIDÉO CLUB»

13, place du Mont Serein
lephotovideoclub@yahoo.fr

PAROISSE

GRUPE ART ET SPIRITUALITÉ

7, rue de l'Hôpital
Tél. 04 90 25 46 24

Visites guidées et concerts :
Nombre de places limité





- 1 Tour Philippe le Bel
- 2 Chapelle de l'Hospice
- 3 Collégiale Notre-Dame
- 4 Musée Pierre-de-Luxembourg
- 5 Chapelles des Pénitents Gris
- 6 La Chartreuse
- 7 Fort Saint-André
- 8 Abbaye Saint-André et ses Jardins
- 9 Archives Municipales
- 10 Colline des Mourgues
- 11 Mas de Carles

PROGRAMME ÉDITÉ PAR LE SERVICE CULTURE & PATRIMOINE DE LA VILLE
 PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATION DE DERNIÈRE MINUTE

RENSEIGNEMENTS : 04 90 03 70 60

WWW.VILLENEUVELEZAVIGNON.FR OU WWW.TOURISME-VILLENEUVELEZAVIGNON.FR

FACEBOOK.COM/VILLENEUVELEZAVIGNONTOURISME

HTTPS://TWITTER.COM/VILLENEUVELEZA

CRÉDITS PHOTOS : © MAIRIE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON, © BERNARD TRIBONDEAU,
 © ALEX NOLLET - LA CHARTREUSE, © LÉONARD GÜGI ET NICOLAS NONY (MAP, CNRS IMAGES, PY FILMS,
 GRAND AVIGNON), ISABELLE FOUILLOY-JULLIEN, © MANUEL BRAUN.

GRAPHISME : © CAROLINE OZENNE-DARBIER
 IMPRESSION : IMPRIMERIE DE RUDDER - IMPRESSION SUR PAPIER RECYCLÉ